

Flavie Barberousse – Curriculum vitae
Artiste multidisciplinaire en Arts visuels

Courriel : flaviebarberousse@gmail.com
Site internet : www.flaviebarberousse.com
Facebook : <https://www.facebook.com/flaviebarberousse/>
Instagram : <https://www.instagram.com/flaviebarberousse/>

FORMATION

Autodidacte en arts visuels

2006 Diplôme universitaire de Master en Génie écologique – Biodiversité et écosystèmes,
Université de Poitiers, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019 SOLITUDES TERRESTRES – Microbrasserie Cap-Gaspé – Gaspé (QC) - du 4 octobre au
10 décembre

2019 LUMIÈRES RÉMANENTES (sur sélection) – Café-bistro de la Vieille Usine – L’Anse-à-
Beaufils (QC) – du 25 août au 21 septembre

2018-19 SOUFFLES AUTOCHTONES (sur invitation) – Hôtel Hilton Québec, restaurant Le23 –
Québec (QC) – du 6 mars 2018 au 8 novembre 2019

2018 GASPÉGRAPHIE (sur sélection) – Café-bistro de la Vieille Usine – L’Anse-à-Beaufils
(QC) – du 10 au 24 juin

2018 ÉTUDES GASPÉSIENNES (sur sélection) – Galerie La Muse du Musée de la Gaspésie –
Gaspé (QC) – du 8 février au 3 avril

2017 ORÉES - HORIZONS – Microbrasserie Le Malbord - Sainte-Anne-des-Monts (QC) – du 7
décembre 2017 au 25 mars 2018

2017 KALÉIDOSCOPIE TERRESTRE (sur invitation) – Salon-galerie Flash Art & Coiffure -
Québec (QC) – du 18 janvier au 15 mars

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 LUMIÈRE (sur invitation) – Galerie de la Vieille Usine – L’Anse-à-Beaufils (QC) – du 25
mai au 21 septembre

2018 MORUES (sur invitation) – Galerie de la Vieille Usine – L’Anse-à-Beaufils (QC) – du 25
août au 21 septembre

2018 C’EST ÇA QUI EST ÇA ! (sur invitation) – Café-bistro de la Vieille Usine – L’Anse-à-
Beaufils (QC) – du 2 au 15 septembre

2017 LES ARBRES DANS L’ART (sur sélection) – Galerie d'art L'espace contemporain -
Québec (QC) – du 1er au 12 février

2016 POURQUOI PAS MONOCHROME ? (sur sélection) – Galerie d'art L'espace
contemporain - Québec (QC) – du 4 au 16 octobre

ÉVÉNEMENTS

- 2020 *Le OFF Barachois in situ* – Événement de création décloisonné (Édition inédite, hors Biennale – sur invitation) – Centre d’artistes Vaste et Vague, commissaire Julie Fournier-Lévesque (Bureau Satellite de Percé) – Grand Percé (QC) – du 10 au 20 septembre
Œuvre réalisée : HISTOIRES DE RANG / Installation – Duo 5/5 Flavie Barberousse et Johanna Moya
<http://vasteetvague.ca/barachoisinsitu-offbis/>
- 2019 *-19°C, art in situ hivernal* – Œuvres éphémères avec neige-glace-lumière (sur invitation), commissaire-formateur Christopher Varady-Szabo – Présenté par la Maison de la Culture de Grande-Rivière et Illuminons Percé, lors du Festi-neige de Percé – du 14 au 16 février
Œuvre réalisée : ICI NOUS AVONS BÂTI UN RÊVE / Sculpture-installation
<https://maisondelaculture.org/nouvelles/communiques/communiquer-19degresartistes/>
- 2018 *Point-Virgule ; Festival des Incontrôlables Rêveurs* – Peinture en direct sur le thème de l’œuvre de Frédéric Back – Galerie d’art de la Vieille Usine – L’Anse-à-Beaufils (QC)

COLLABORATION SPÉCIALE

- 2020 (en cours) Conception de tableaux pour les projections vidéos du décor de la pièce *Ravel on the beach* – Théâtre, texte et mise en scène de La compagnie Doute – Diffusion Joker Joker – reporté automne 2021

COLLECTIONS

Collections privées en France, au Québec, au Nouveau-Brunswick

AUTRES | Reconnaissances par des jurys de pairs

- 2021 Admise comme membre artiste professionnelle au Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
- 2020 Finaliste du Prix Relève artistique Télé-Québec – Culture Gaspésie
- 2020 Sélectionnée dans le volet Artiste en galerie pour l’édition 2020-2022 du Circuit des Arts de la Gaspésie

BIBLIOGRAPHIE | Capsule vidéo

- 2019 *L’horizon et la Gaspésie, de quoi combler la peintre Flavie Barberousse* – 4min – réalisation Xavier Marceau – disponible sur La Fabrique Culturelle / Télé-Québec
<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11809/l-horizon-et-la-gaspesie-de-quoi-combler-la-peintre-flavie-barberousse>

BIBLIOGRAPHIE | Publications d’œuvres

- 2020 Intégration de l’œuvre *Le Chameau* à la couverture de la brochure du Circuit des Arts de la Gaspésie – édition 2020-2022

<https://circuitdesarts.org/>

2019 Publication de l'œuvre *Défiance* en couverture de la revue L'Action nationale
Gazoduc : Saguenay, le gaz et le non-sens - Juin 2019 - Vol.CIX, No6 – Québec

<https://action-nationale.qc.ca/oeuvres-publiees/366-oeuvres-publiees-en-2019/1452-oeuvre-de-mois-flavie-barberousse>

ENTREVUES

- 2020 Marie-Claude Tremblay, émission Bon pied Bonne heure! de Radio-Canada Première Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine – *Off-Barachois In Situ : incursion du côté du duo d'artistes numéro 5* – 11min – 15 septembre
- 2019 Kim Bergeron et Isabelle Lévesque, émission Bon pied Bonne heure! de Radio-Canada Première Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine – *Art in situ hivernal pendant le Festi-neige* – 9min – 1er février
- 2018 Kim Bergeron, émission Bon pied Bonne heure! de Radio-Canada Première Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine – *Vernissage de l'exposition Études gaspésiennes* – 13min – 8 février
- 2018 Martin Toulgoat, Téléjournal Est-du-Québec – *À la découverte de Flavie Barberousse, peintre de Percé* – 1min30s – 13 février

IMPLICATIONS SOCIALES

- 2020- Présidente du conseil d'administration de Courant Culturel Rocher-Percé, Grande-Rivière
- 2018 Participation à l'encan de la Saucette au profit d'Opération Enfant Soleil – Pavillon des Grandes Marées, Percé
- 2017 Peinture en direct pour l'encan de l'Oktoberfest gaspésien au profit de la Fondation Élie Gauthier-Naud – Percé (QC)

AFFILIATIONS

- 2021- Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec, Montréal – Membre Artiste professionnelle
- 2021- Courant Culturel Rocher-Percé, Grande-Rivière – Membre administratrice
- 2018-2021 Maison de la Culture de Grande-Rivière, Grande-Rivière (devenue Courant Culturel)
- 2018- Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer – Membre Artiste professionnelle
- 2017- Culture Gaspésie, Bonaventure – Membre Artiste professionnelle